

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология обработки текстильных материалов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

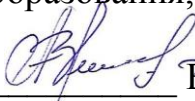
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики).

Форма обучения: Очная

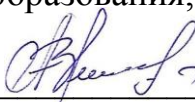
Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования
Хомякова И.В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного
образования

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формировать компетенции студентов в области декоративно-прикладного искусства, способствовать овладению техникой художественной обработки текстильных материалов и методикой ее преподавания в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий декоративно-прикладного искусства;
- формировать способность выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций в процессе технологии обработки текстильных материалов;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия художественной обработкой текстильных материалов способствуют развитию художественных способностей обучающегося.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.02 «Технология обработки текстильных материалов» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Технология обработки текстильных материалов» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество;

ФТД.03 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.02 «Технология обработки текстильных материалов» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.07.03 Практикум по декоративно-прикладному творчеству;

К.М.06.ДВ.02.02 Методика обучения кружевоплетению;

К.М.06.ДВ.04.02 Художественная роспись по ткани;

К.М.06.ДВ.05.02 Мордовская вышивка.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технология обработки текстильных материалов», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения	Образовательные результаты

компетенций	
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогическая деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - виды и способы обработки текстильных материалов; - инструменты, материалы и приспособления для художественной обработки текстильных материалов; уметь: - выполнять приемы художественной обработки текстильных материалов; - подбирать цветовое решение изделий; владеть: - навыками и приемами художественной обработки текстильных материалов.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - технологические приемы обработки текстильных материалов; уметь: - выполнять предварительный эскиз изделия; - выполнять работу в материале; владеть: - способами разработки и выполнения в материале образцов художественного текстиля.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	16	16
Лабораторные	16	16
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы обучения художественной обработке текстильных материалов:

Художественная обработка текстильных материалов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Узелковое плетение. Макраме. Вязание крючком и на спицах.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике челночного плетения:

Фриволите – техника челночного плетения. Выполнение плетения изделия одним челноком. Выполнение плетения изделия двумя челноками.

52. Содержание дисциплины: Лабораторные (16 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения художественной обработке текстильных материалов (10 ч.)

Тема 1. Художественная обработка текстильных материалов в декоративно-прикладном искусстве и дизайне (2 ч.)

1. Различные виды и техники художественной обработки текстильных материалов.
2. Виды и техники ткачества.
3. Плетение из ниток. Техника «макrame», способы создания изделий.
4. Вязание. Техника и приемы создания изделий.
5. Плетение из ниток. Техника создания изделий в технике «фриволите».
6. Способы окрашивания тканей.
7. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Узелковое плетение. Макrame (2 ч.)

1. История появления техники макrame.
2. Материалы и инструменты для выполнения работ в технике «макrame».

Тема 3. Узелковое плетение. Макrame (2 ч.)

3. Техника создания изделий. Виды узлов: крепежный, простой, узел-восьмерка, петельный узел, плоский (квадратный) узел, репсовый узел.
4. Выполнение плетения в технике макrame.

Тема 4. Вязание крючком и на спицах (2 ч.)

1. Техники вязания крючком. Материалы и инструменты. Приемы создания изделий. Выполнение образцов вязания крючком

Тема 5. Вязание крючком и на спицах (2 ч.)

Техники вязания спицами. Материалы и инструменты. Приемы создания изделий. Выполнение образцов вязания спицами.

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике челночного плетения (6 ч.)

Тема 6. Фриволите – техника челночного плетения (2 ч.)

1. История и возникновения техники фриволите.
2. Материалы и инструменты для выполнения изделий в технике фриволите.
3. Основы челночного плетения. Прямой и обратный узел.

Тема 7. Выполнение плетения изделия одним челноком (2 ч.)

1. Элементы плетения одним челноком. Кольцо. Прошва.
2. Методы соединения элементов.
3. Выполнение плетения образцов одним челноком.

Тема 8. Выполнение плетения изделия двумя челноками (2 ч.)

1. Элементы плетения двумя челноками. Дуга. Дуга-кольцо. Кольцо в кольце.
2. Выполнение плетения образцов двумя челноками.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (56 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы обучения художественной обработке текстильных материалов (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение плетения фенечки в технике «макrame».

Выполнение образцов вязания крючком (цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом, длинные петли, образование колечка, вязание по кругу).

Выполнение образцов вязания спицами (чулочная, платочная вязка, «резинка», английская «резинка», «шахматка», «косы» и др.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка мультимедийных презентаций на тему «Виды ткачества», «Приемы вязания крючком», «Приемы вязания на спицах», «Способы окрашивания ткани», «Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства».

Раздел 2. Технология выполнения изделий в технике челночного плетения (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение плетения элементов «кольцо», «кольцо с пико», «прошва», «пятилистник»

Выполнение элементов плетения двумя челноками «дуга», «дуга-кольцо», «кольцо в кольце».

Выполнение плетения образцов двумя челноками.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Оформление образцов вязания и плетения в методическую тетрадь (зарисовка схем плетения, краткое описание способа выполнения образца)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-12
2	Предметно-технологический модуль	ПК-12
3	Учебно-исследовательский	ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».			
Демонстрирует фрагментарные знания о структурных элементах, входящих в систему познания	Не достаточно верно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание о структурных элементах,	Успешно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».

предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	областей «Искусство» и «Дизайн».	входящих в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Демонстрирует фрагментарные знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	Не достаточно обосновывает точно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.	Успешно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Перечислить известные вам виды и техники художественной обработки текстильных материалов
2. Охарактеризовать ткачество как вид декоративно-прикладного творчества
3. Перечислить традиционные материалы для создания натурального волокна
4. Рассказать, что представляет собой ткацкий станок
5. Дать краткую характеристику бердышку как приспособлению для ткачества
6. Раскрыть принцип ткачества на дощечках
7. Рассказать, что представляет собой ткачество «на сволочке» (на «ниту»)
8. Дать краткую характеристику гобелену как виду ручного ткачества
9. Раскрыть, в чем состоит специфика выполнения ткачества на раме
10. Раскрыть, в чем состоит специфика выполнения ткачества на картонке
11. Перечислить известные вам способы создания тканых изделий
12. Охарактеризовать макраме как вид декоративно-прикладного творчества
13. Перечислить типы узлов макраме, которые применяются для создания плетеных изделий

14. Рассказать, какие типы ниток используются для создания изделий в технике макраме
15. Рассказать об истории возникновения техники вязания
16. Охарактеризовать вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества
17. Охарактеризовать вязание на спицах как вид декоративно-прикладного творчества
18. Раскрыть правила техники безопасности при проведении занятий по вязанию с обучающимися
19. Рассказать о приемах вязания крючком
20. Рассказать о приемах вязания на спицах
21. Охарактеризовать материалы и инструменты для плетения челночного кружева
22. Перечислить основные элементы создания кружева в технике фиволите
23. Раскрыть правила техники безопасности при проведении занятий по плетению с обучающимися
24. Охарактеризовать способы окрашивания тканей
25. Перечислить известные вам виды вышивки, охарактеризовать необходимые материалы и инструменты для ее выполнения

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки

и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2018. – 80 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>

Дополнительная литература

1. Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : [16+] / И.В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://creativegamma.ru/articles/pletenie_frivolite/ - плетение фриволите на одном челноке
2. <http://darja-21.narod.ru/Batik-kurs.htm> - Учебный курс по батику: пошаговые инструкции, полезные советы, рекомендации по выбору материалов
3. <http://life-panorama.narod.ru/master-klass.html> - Мастер-классы по выполнению батика
4. <https://club.osinka.ru/topic-183644> - История рукоделий: фриволите
5. <https://krujevniza-masteriza.ru/> - Мастер-классы по выполнению базовых приемов плетения, сколки для плетения
6. <https://www.pinterest.ru/pin/779193173010031274/> - Фриволите. Анкарс. Сборник авторских схем

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская декоративно-прикладного искусства №322.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.